



DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE

HORIZONTE
9. Mai – 9. Juni

YOUNG JAZZ IM ZENTRALWERK

SIMON OSLENDER TRIO

FREITAG **17. MAI 2024**
20 UHR ZENTRALWERK
(HENNY-BRENNER-SAAL)

SIMON OSLENDER TRIO:

SIMON OSLENDER KLAVIER UND KEYBOARDS

CLAUS FISCHER BASS

JÉRÔME CARDYNAALS DRUMS

SIMON OSLENDER

Einst als »Wunderkind an der Hammond-Orgel« in die Szene eingestiegen, hat der nun 25-jährige Pianist, Keyboarder und Organist Simon Oslender in den letzten Jahren eine beeindruckende Karriere hingelegt. Früh von Eltern und Familie zum Musikmachen inspiriert, war er bereits während seiner Schulzeit als professioneller Musiker tätig. Heute gilt er als einer der vielversprechendsten jungen Künstler



des Landes und tourt weltweit als Mitglied der verschiedenen Bands des Ausnahmeschlagzeugers Wolfgang Haffner sowie der aktuellen Formation der Saxofon-Ikone Bill Evans, Bill Evans & The Spykillers!. Weitere musikalische Ritterschläge waren Auftritte, Tourneen und Produktionen mit u. a. Nils Landgren, Randy Brecker, Steve Gadd, Dr. Lonnie Smith, Thomas Quasthoff, der WDR Big Band und Max Mutzke. Auf seinen von Fachpresse und Publikum gefeierten Alben »About Time« (2020)

und »Peace Of Mind« (2022) zeigt Oslender eine künstlerische Reife, die sein junges Alter nicht vermuten ließe. Mit seinen melodiosen Eigenkompositionen und seinem ansteckenden Groove schafft er eine vielschichtige, einladende Klangwelt.

CLAUS FISCHER

Der gebürtige Leverkusener Claus Fischer ist einer der gefragtesten europäischen Bassisten in den Bereichen Jazz, Funk und Rock. Im

Laufe seiner beeindruckenden Karriere bildete sein groovendes Spiel bereits das Fundament für die Bands von Chaka Khan, Larry Carlton, Lee Ritenour oder Don Grusin. Mit seinem ersten Soloalbum, »Downland« (Leopard Records, 2022),



sorgte Fischer in der Jazzszene für Aufsehen – bei seinen eingängigen Eigenkompositionen zwischen Jazz, Rock und Country ist er nicht nur am Bass, sondern auch als versierter Schlagzeuger und Gitarrist zu hören.

JÉRÔME CARDYNAALS

gilt als einer der kreativsten Schlagzeuger seiner Generation. Der gebürtige Niederländer verbindet seine innige Liebe zum New-Orleans-



Jazz mit modernen Einflüssen und kreiert somit seinen ganz eigenen Sound. Er trat mit Lillian Boutté, Philip Lassiter, der Youngblood Brass Band, Nils Landgren und vielen anderen auf. Simon Oslender und Jérôme Cardynaals machen seit Kindestagen zusammen Musik und sorgten als Duo Twogether europaweit für Furore. Sie eint eine tiefe Freundschaft und eine verblüffende musikalische Verbindung, die man in jedem gemeinsamen Ton spüren kann.

Mit freundlicher Unterstützung durch Piano Gäbler

IMPRESSUM

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE Intendant: Jan Vogler, Postfach 100453, D-10174 Dresden, T +49 (0)351-478 56 0, F +49 (0)351-478 56 23, www.musikfestspiele.com; Redaktion: Klara Schneider (extern); Redaktionelle Mitarbeit: Ana Maria Quandt, Sophia Schulz (extern); Artdirektion: BOROS; Layout, Gestaltung & Satz: Agentur Grafikladen, Dresden. Änderungen vorbehalten

Bildnachweise: Simon Oslender (Titel und innen) © Boris Breuer, Claus Fischer © Lena Semmelroggen, Jérôme Cardynaals © Guy Houben

Es wird darauf hingewiesen, dass aus urheberrechtlichen Gründen Bild-, Video- und Tonaufnahmen während der Aufführung nicht gestattet sind. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, ob Ihre Mobiltelefone ausgeschaltet sind!



Die Dresdner Musikfestspiele sind eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden. Sie werden gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

PREMIUMPARTNER



KLASSIKPARTNER



PROJEKTPARTNER

SACHSEN. LAND VON WELT.



GESELLSCHAFT
FREUNDE DER DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE E.V.



KOOPERATIONSPARTNER



FÖRDERPARTNER

Novaled GmbH | JUST Naturstein GmbH
APOGEPHA Arzneimittel GmbH | Chauffeur Service 8x8

UNTERSTÜTZER

BIZ | LAW Rechtsanwälte | Oppacher Mineralquellen GmbH & Co. KG

KULTUR- UND MEDIENPARTNER

