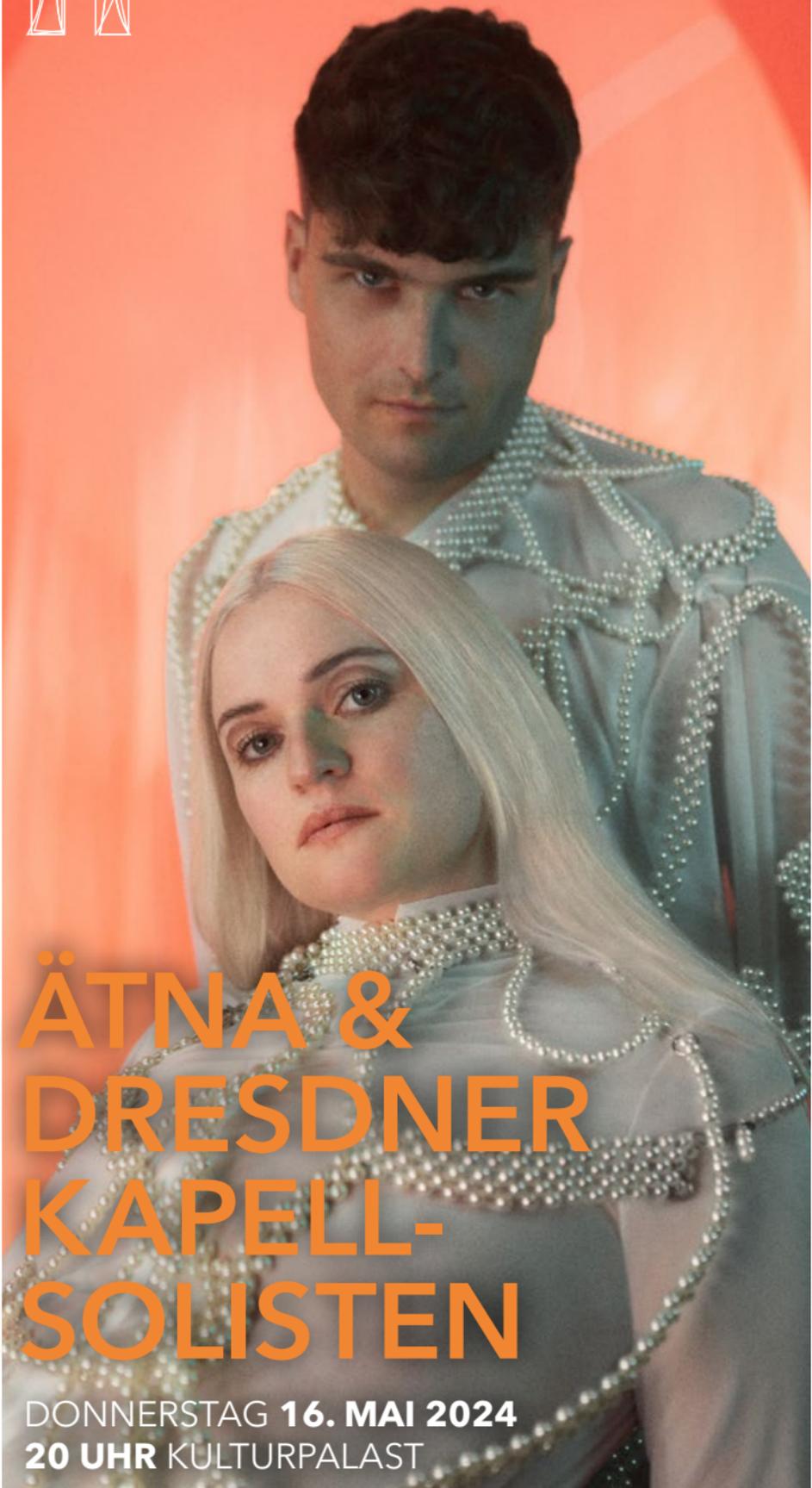




DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE

HORIZONTE
9. Mai – 9. Juni



ÄTNA &
DRESDNER
KAPELL-
SOLISTEN

DONNERSTAG 16. MAI 2024
20 UHR KULTURPALAST

ÄTNA:

INÉZ SCHAEFER KEYBOARD, SYNTHESIZER UND GESANG

DEMIAN KAPPENSTEIN SCHLAGZEUG, PERKUSSION UND SOUNDS

DRESDNER KAPELLSOLISTEN

GORDON HAMILTON DIRIGENT

JAN VOGLER SPECIAL GUEST

ÄTNA

Spätestens seit ihrem zweiten Album, »Push Life« (Humming Records, 2022), sind ÄTNA in aller Munde – und mittlerweile eines der gefragtesten Elektropop-Duos Europas: Inéz Schaefer und Demian Kappenstein haben den Aufstieg zum Peak des Vulkans mit Flügeln statt Füßen bewältigt und tanzen nun am Kraterrand zu ihrem komplett einzigartigen Sound aus lush Indietronica, delikatem Art Pop und R&B-Dekonstruktionen. Stilistischen Konventionen widerstehen sie dabei mit fettem Grinsen und pushen als ÄTNA die Limits dessen,



was wir hierzulande oder anderswo mal versuchten unter dem Begriff »Popmusik« zu definieren. Erwartungshaltungen schocken als modus operandi? In ihren außergewöhnlichen Bühnenshows mit Gesang, Keyboard, Synthesizer und Perkussion mischen ÄTNA analoge Sounds mit Loops, Effekten und Delays.

DRESDNER KAPELLSOLISTEN



Mitreißende Interpretationen sind Programm bei den Dresdner Kapellsolisten. Seit 1994 sind die Mitglieder des Ensembles verbunden in ihrer Leidenschaft für eine epochengetreue Rekonstruktion des barocken, klassischen und romantischen Musikerbes. Unter der Leitung des Mitbegründers und »Primus inter pares« Helmut Branny erwecken die Kapellsolisten – hauptsächlich Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle Dresden – die sprachlichen und gestischen Elemente der Musik zu einer lebendigen Klangrede. Ihre rege Konzerttätigkeit führt die Künstler:innen in alle wichtigen Musikzentren Deutschlands und Europas und lässt sie mit international renommierten Solistinnen und Solisten zusammenarbeiten. Die Dresdner Kapellsolisten sind Preisträger des deutschen Musikpreises »ECHO Klassik«.

GORDON HAMILTON

ist ein australischer Komponist und Dirigent mit Wohnsitz in Berlin. Er ist Chefdirigent der #IGNITION-Konzertreihe mit den Düsseldorfer Symphonikern (Tonhalle Düsseldorf) sowie seit der Saison 2022/23 Composer und Conductor in Residence bei den Nürnberger Symphonikern und ihrem Festival U-TURN | Das Orchestival. Gastdirigate führten ihn unter anderem zum WDR Funkhausorchester, den Duisburger Philharmonikern und dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Als »chronischer Kollaborateur« hat Hamilton mit zahlreichen Künstler:innen zusammengearbeitet, darunter Jorja Smith, Parkway Drive, Nura, L'Impératrice, ÄTNA, Marialy Pacheco, Max Herre, Felix Kummer und Jónsi & Alex. Seit 2020 leitet er die »Machiavelli Sessions« für WDR COSMO und interpretiert Deutschrap-Songs mit Orchester neu – millionenfach geklickt auf YouTube.



JAN VOGLER

Jan Voglers bemerkenswerte Karriere hat ihn mit international renommierten Dirigenten und Orchestern wie dem New York Philharmonic, Gewandhausorchester Leipzig, Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und London Philharmonic Orchestra zusammen gebracht. Sein großes Können lässt ihn die Klanggrenzen des Cellos ausloten und einen intensiven Dialog mit zeitgenössischen Komponist:innen und Künstler:innen aufbauen. Seit 2008 leitet Jan Vogler die Dresdner Musikfestspiele sowie seit 2001 das Moritzburg Festival.



IMPRESSUM

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE Intendant: Jan Vogler, Postfach 100453, D-10174 Dresden, T +49 (0)351-478 56 0, F +49 (0)351-478 56 23, www.musikfestspiele.com; Redaktion: Klara Schneider (extern); Redaktionelle Mitarbeit: Ana Maria Quandt, Sophia Schulz (extern); Artdirektion: BOROS; Layout, Gestaltung & Satz: Agentur Grafkladen, Dresden. Änderungen vorbehalten

Bildnachweise: ÄTNA (Titel) © Janine Sametzky, ÄTNA (innen) © Philip Zeller, Dresdner Kapellsolisten © Frank Höhler, Gordon Hamilton © Susanne Diesner, Jan Vogler © Marco Grob

Es wird darauf hingewiesen, dass aus urheberrechtlichen Gründen Bild-, Video- und Tonaufnahmen während der Aufführung nicht gestattet sind. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, ob Ihre Mobiltelefone ausgeschaltet sind!



Die Dresdner Musikfestspiele sind eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden. Sie werden gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

PREMIUMPARTNER



KLASSIKPARTNER



PROJEKTPARTNER

SACHSEN. LAND VON WELT.



GESELLSCHAFT
FREUNDE DER DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE E.V.



KOOPERATIONSPARTNER



FÖRDERPARTNER

Novaled GmbH | JUST Naturstein GmbH
APOGEPHA Arzneimittel GmbH | Chauffeur Service 8x8

UNTERSTÜTZER

BIZ | LAW Rechtsanwälte | Oppacher Mineralquellen GmbH & Co. KG

KULTUR- UND MEDIENPARTNER

