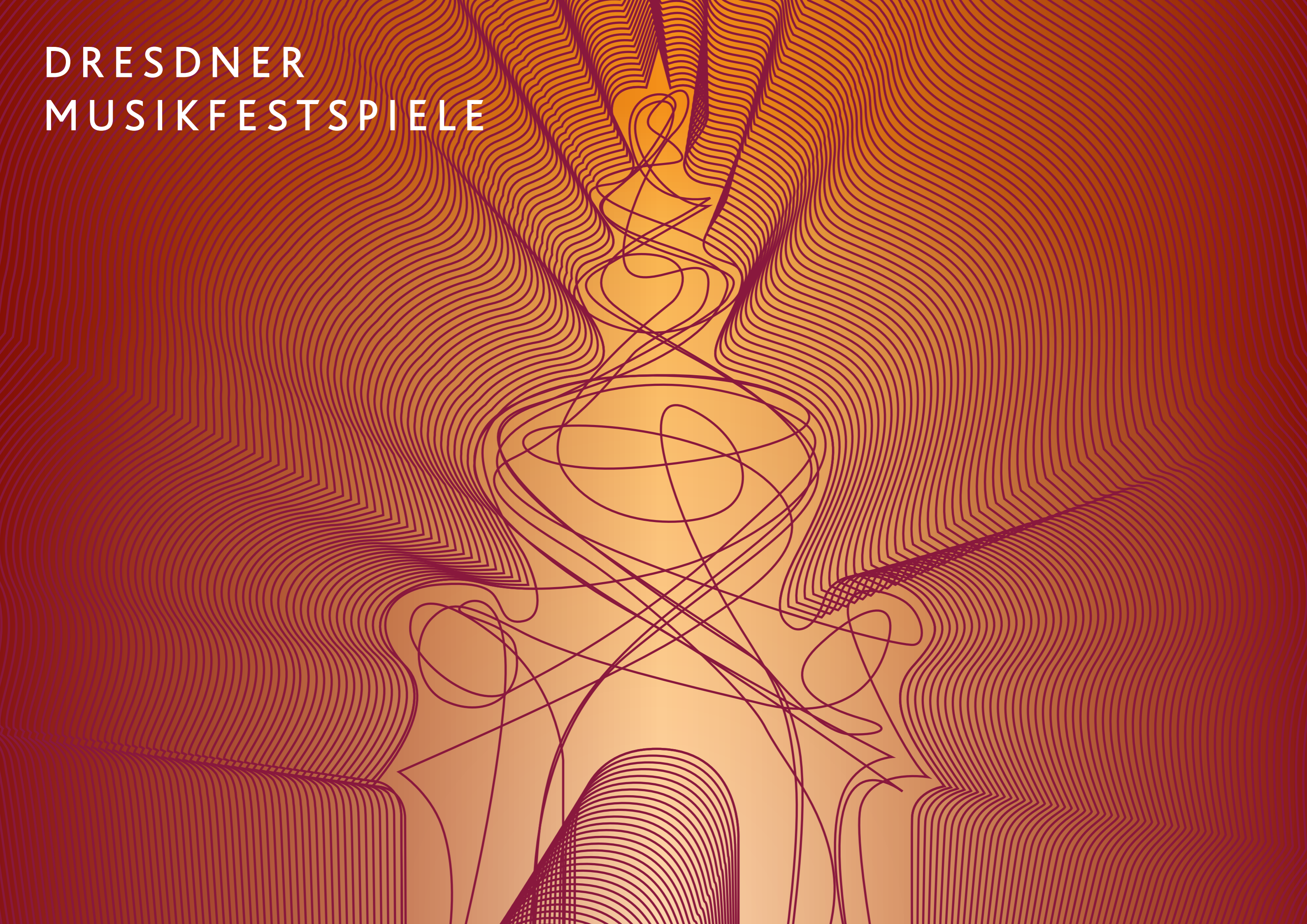


DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE





Unsere Vision ist es, durch die wachsende Strahlkraft der Musikfestspiele Dresdens Attraktivität als weltoffene, vielfältige und lebendige Kulturmetropole nachhaltig zu stärken und zur wichtigsten Kraft Deutschlands in der internationalen Festivallandschaft zu machen.



Jan Vogler, Intendant Dresdner Musikfestspiele





KUNST- UND KULTURSTADT DRESDEN



Dresden gehört mit seinem einzigartigen kulturellen und historischen Umfeld zu einem der attraktivsten Kunst- und Musikstandorte Europas. Die Stadt verfügt nicht nur durch ihre architektonischen Schätze und renommierten Kulturinstitutionen über herausragende Merkmale mit internationaler Strahlkraft, sondern weiß auch als Forschungsstandort und Heimat einer Exzellenzuniversität spannende Brücken zwischen Tradition und Innovation zu schlagen.

INTENDANT JAN VOGLER

Seit der Saison 2009 ist der international renommierte Cellist Jan Vogler Intendant der Dresdner Musikfestspiele. Seitdem konnte das Festival seine weltweite Ausstrahlung ausbauen und mit vielfältigen programmatischen Konzepten neue Wege beschreiten. Der Erfolg seiner künstlerischen Leitung lässt sich in steigenden Auslastungs- und Besucherzahlen sowie positiven Resonanzen in der internationalen Presse ablesen.

Der in New York und Dresden lebende Cellist konzertiert mit den führenden Orchestern weltweit wie dem New York Philharmonic, dem London Philharmonic Orchestra oder dem WDR Sinfonieorchester und mit Kammermusikpartnern wie Hélène Grimaud oder Martin Stadtfeld. Neben der klassischen Konzerttätigkeit widmete sich Jan Vogler mit dem Schauspieler Bill Murray intensiv ihrem gemeinsamen musikalisch-literarischen Projekt »Bill Murray, Jan Vogler & Friends - New Worlds«. Zu seinen Auszeichnungen gehören der »Europäische Kulturpreis« (2006), der »Erich-Kästner-Preis« (2011) für Toleranz, Humanität und Völkerverständigung, der »Europäische Kulturpreis TAURUS« (2018) als Intendant der Dresdner Musikfestspiele sowie das Bundesverdienstkreuz (2021).



DAS PROGRAMM UND DIE KÜNSTLER

Die außergewöhnliche Dichte an Konzerten mit international gefeierten Solisten und Ensembles - vom New York Philharmonic bis zu den Berliner Philharmonikern, von Anne-Sophie Mutter bis Daniil Trifonov - bietet einzigartige und hochkarätige Begegnungen während der Festivalzeit. Neben den großen Klassikstars ergänzen herausragende Interpreten sowohl aus Jazz, Rock, Pop wie Eric Clapton, Sting, Gregory Porter und Jamie Cullum, als auch aus Weltmusik das musikalische Spektrum und offerieren unvergessliche künstlerische Highlights.



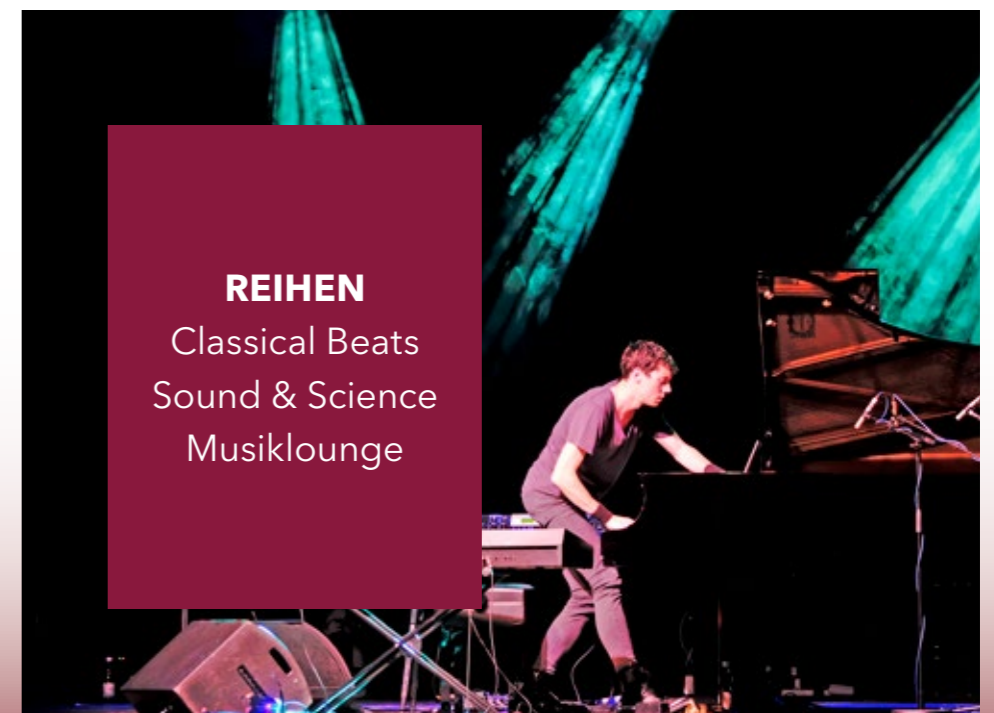
FORMATE

- Solokonzert
- Sinfonik
- Tanz
- Chormusik
- Kammermusik
- Lesung und Musik
- Kinderkonzerte



GENRES

- Klassik
- Jazz
- Weltmusik
- Crossover
- Rock und Pop



REIHEN

- Classical Beats
- Sound & Science
- Musiklounge

SCHAUSPIELSTARS BEI DEN MUSIKFESTSPIELEN



Die programmatische Vielfalt der Dresdner Musikfestspiele spiegelt sich auch in einzigartigen künstlerischen Begegnungen von Ton- und Schauspielkunst. International gefeierte Stars aus Film, Fernsehen und Theater wie Marie Bäumer, Josef Bierbichler, Martin Brambach, Klaus Maria Brandauer, Dominique Horwitz, Bruno Ganz, Martina Gedeck, John Malkovich, Sky du Mont, Bill Murray, Annett Renneberg, Katja Riemann und Johanna Wokalek waren die hochkarätigen Gäste im Spannungsfeld zwischen Literatur und Musik.



GLASHÜTTE ORIGINAL MUSIKFEST- SPIELPREIS



Von 2004 bis 2021 wurde der von der Uhrenmanufaktur Glashütte Original gestiftete und gemeinsam mit den Dresdner Musikfestspielen verliehene und mit 25.000 € dotierte »Glashütte Original MusikFestspiel-Preis« vergeben. Ausgezeichnet wurden herausragende Persönlichkeiten der Musikwelt, die sich um die Vermittlung klassischer Musik und die Nachwuchsförderung besonders verdient gemacht haben.

DIE RENOMMIERTEN PREISTRÄGER:

Gustavo Dudamel, Valery Gergiev, Berliner Philharmoniker und Sir Simon Rattle, Hélène Grimaud, Hilary Hahn, Andris Nelsons, Steven Isserlis, Joyce DiDonato, Joshua Bell, Barbara Hannigan, John Adams u. a.



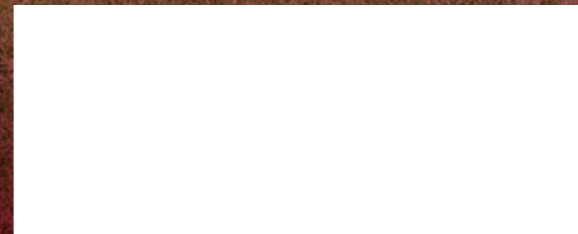
DIE SPIELSTÄTTEN (AUSWAHL)



Von historischen Kulturdenkmälern Dresdens wie Semperoper, Frauenkirche, Residenzschloss oder Kulturpalast bis hin zu modernen Industriebauten und Open Air - die Bandbreite der mehr als zwanzig Spielstätten ist beeindruckend und ermöglicht für jedes Konzertformat das passende Ambiente.

DRESDNER FESTSPIELORCHESTER

Wie sich leidenschaftliche Spielfreude und kenntnisreiche Interpretationen meisterhaft verbinden lassen, zeigt das auf historische Aufführungspraxis spezialisierte und 2012 gegründete Dresdner Festspielorchester. Die einmalige Klangstärke des Orchesters resultiert auch aus seiner internationalen Besetzung, speisen sich die Mitglieder doch aus so renommierten Alte-Musik-Ensembles wie der Academy of Ancient Music, dem Balthasar-Neumann-Ensemble, Il Giardino Armonico, Concerto Köln, oder den English Baroque Soloists. Die vielseitigen Kenntnisse und Spielarten schaffen das Fundament für die frische und authentische Herangehensweise des Ensembles.



MUSIKFESTSPIELE DIGITAL

Digitale Konzertformate und die Social-Media-Kanäle schaffen für Partner der Dresdner Musikfestspiele vielseitige und exklusive Präsentationsmöglichkeiten.

LIVESTREAMS

Die Dresdner Musikfestspiele setzen mit ihren vielfältigen Streaming-Angeboten auch digital hochkarätige Akzente. Die Übertragungen einzigartiger Konzerte spiegeln dabei das herausragende Programm wider, sprechen ein internationales Publikum an und präsentieren die Festspiele als eines der großen europäischen Musikfestivals.

So erreichte die digitale Ausgabe der 43. Festivalsaison »Music Never Sleeps DMF« – ein 24-stündiges Livestream-Event mit mehr als 80 gefeierten Künstlern aus Klassik, Jazz, Rock und Blues – 220.000 Zuschauer auf der ganzen Welt. Auch das Streaming-Festival im Mai 2021 konnte mit mehr als 100.000 virtuellen Konzertbesuchern Festivalatmosphäre in die Welt tragen.

SOCIAL MEDIA

Auf ihren Social-Media-Kanälen Instagram, Facebook, Twitter, YouTube und Spotify kommunizieren die Musikfestspiele alles rund um die laufende Saison und bieten spannende Einblicke hinter die Kulissen des Festivals. Aufgrund ihrer internationalen Reichweite sind diese Kanäle zudem eine wichtige Plattform für die Etablierung der Marke Dresdner Musikfestspiele.





IHR ENGAGEMENT BEI DEN DRESDNER MUSIKFESTSPIELEN

Die Zukunft von hoher künstlerischer Qualität und kultureller Vielfalt liegt in vielen Händen. Die ideelle und finanzielle Förderung durch unsere Partner aus der Wirtschaft und Stiftungen sind für die Dresdner Musikfestspiele von substantieller Bedeutung, trägt diese doch maßgeblich zur Durchführung der facettenreichen Projekte und zur Stärkung des Profils und des Renommées des Festivals bei.

Musik verbindet und baut vielfältige Brücken der Verständigung. Mit Ihrem Engagement fördern Sie ein lebendiges und dynamisches Festival von internationalem Rang, das die Einzigartigkeit exzellenter musikalischer Erlebnisse mit dem Anspruch der Vermittlung an alle Generationen verbindet.

Die Dresdner Musikfestspiele bieten den festlichen Rahmen für exklusive Begegnung zwischen Wirtschaft und Kultur sowie ausdrucksstarke und stilvolle Formen der Präsenz und Einbindung in die Kommunikation.

WERDEN SIE SPONSOR

Die Dresdner Musikfestspiele bieten ihren Partnern verschiedene Möglichkeiten des Sponsorings: Von einem umfangreichen Engagement als Hauptsponsor des Festivals bis hin zu Förderpartnerschaften stehen Ihnen viele Optionen offen. Über Ihre Unterstützung des Festivals erhalten Sie als Unternehmen eine kontinuierliche Präsenz bei unserem Festspielpublikum und profitieren von zahlreichen Exklusivleistungen.

Das Profil Ihrer Unterstützung kann zudem auch auf Ihre individuellen Bedürfnissen angepasst werden. Gern kommen wir dazu persönlich mit Ihnen ins Gespräch.

FORMEN DER UNTERSTÜTZUNG

PREMIUMPARTNER

KLASSIKPARTNER

PROJEKTPARTNER

FÖRDERPARTNER

EXKLUSIVE VORTEILE UND LEISTUNGEN

	PREMIUMPARTNER	KLASSIKPARTNER	PROJEKTPARTNER	FÖRDERPARTNER
LOGOPRÄSENZ^(L) UND NAMENSNENNUNG^(N)				
Saisonbroschüre				
Partnerseite ^(L)	★	★	★	
Partnerseite ^(N)				★
auf Seite »präsentiertes« Konzert ^(L+N)	★			
auf Seite »unterstütztes« Konzert ^(N)		★	★	
Programmle porello				
Partnerseite ^(L)	★	★	★	
Partnerseite ^(N)				★
bei »präsentiertem« Konzert ^(L+N)	★			
bei »unterstütztem« Konzert ^(N)		★	★	
Konzertprogrammhefte				
Partnerseite ^(L)	★	★	★	
Partnerseite ^(N)				★
Seite 1 bei »präsentiertem« Konzert ^(L+N)	★			
Seite 1 bei »unterstütztem« Konzert ^(N)		★	★	
Homepage				
Partnerseite ^(L)	★	★	★	
Partnerseite ^(N)				★
bei »präsentiertem« Konzert ^(L+N)	★			
bei »unterstütztem« Konzert ^(N)		★	★	

	PREMIUMPARTNER	KLASSIKPARTNER	PROJEKTPARTNER	FÖRDERPARTNER
Magazin				
Partnerseite ^(L)	✦	✦	✦	
Partnerseite ^(N)				✦
Flyer/Postkarten ^(L)	✦			
Newsletter ^(L)	✦			
Tickets				
Vorderseite Ticket ^(L)	✦			
Tickethülle ^(L)	✦			
Anzeigen Dresdner Musikfestspiele ^(L)	✦			
Zeitungsbeilagen ^(L)	✦			
Plakate ^(L)	✦			
Banner ^(L)	✦			
Roll-Up ^(L)	✦			
ANZEIGEN				
Saisonbroschüre	✦	✦		
Magazin	✦			
Konzertprogrammhefte	✦			
bei »unterstütztem« Konzert		✦		
PRESSEARBEIT				
Teilnahme an Pressekonferenzen	✦			
Presseaktivitäten mit Intendanz und Künstlern der Festspiele	✦			

	PREMIUMPARTNER	KLASSIKPARTNER	PROJEKTPARTNER	FÖRDERPARTNER
EMPFÄNGE				
Einladung persönlicher Gäste	✦	✦		
Teilnahme Intendant	✦	✦		
Künstlerbegegnungen	✦			
Unterstützung Empfang in Verbindung mit Konzert	✦			
Nutzung der Festspiel-Lounge für eigene Veranstaltungen	✦			
RAHMENPROGRAMM				
Einladung zu exklusiven Empfängen der Musikfestspiele	✦			
Konzerteinführungen für Mitarbeiter und / oder Kunden	✦			
Probenbesucher und Künstlergespräche	✦	✦		
KARTENSERVICE				
Vorkaufsrecht und direkter Ansprechpartner	✦			
Freikarten für »präsenierte« / »unterstützt« Veranstaltung	✦	✦	✦	
Freikarten für eine Veranstaltung nach Wahl				✦
Gratis Programmhefte entsprechend Freikartenanzahl	✦	✦	✦	✦
Karten zum Vorzugspreis für Mitarbeiter	✦	✦	✦	✦
Sitzplatzreservierung bei Konzerten mit freier Platzwahl	✦	✦	✦	✦
RECHTE				
Verwendung Titel »Premiumpartner der Dresdner Musikfestspiele«	✦			
Verwendung Titel »Klassikpartner der Dresdner Musikfestspiele«		✦		
Verwendung Titel »Projektpartner der Dresdner Musikfestspiele«			✦	
Verwendung Titel »Förderpartner der Dresdner Musikfestspiele«				✦

KONTAKT

Wir freuen uns über Ihr Interesse und darauf,
mit Ihnen ins Gespräch zu kommen.

Martin Künanz
Leiter Kommunikation, Marketing und Vertrieb

Tel. +49 (0)351 478 56 24
Mobil +49 (0)152 09 08 93 91
mkuenanz@musikfestspiele.com

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE
Intendant: Jan Vogler
Hauptstraße 21 | 01097 Dresden
www.musikfestspiele.com